

SONY

Sony PCS-G50 – A Ferramenta de Negócios para Comunicação Visual

Para estar à frente do competitivo mercado atual, os negócios necessitam de uma potente ferramenta de comunicação visual como o PCS-G50. A Sony combinou avançadas tecnologias de áudio e vídeo com características úteis para fornecer uma ferramenta de comunicação visual para todos os negócios. Com o PCS-G50, as reuniões a longa distância podem ser feitas como se todas as partes envolvidas estivessem na mesma sala, economizando tempo e problemas com viagens para locais

distantes para uma simples reunião. Fornecendo um novo e potente significado para comunicação, o PCS-G50 será o principal suporte para seu trabalho.

O PCS-G50 apresenta uma taxa de transferência máxima de 4 Mbls em uma rede IP, oferecendo uma resolução de vídeo extremamente alta. Adotando o formato de vídeo H.263 codec/4CIF, o PCS-G50 produz uma resolução de imagem comparável às transmissões de TV padrão. Ele também pode alterar para vídeo H.264 codec para maior rendimento, ou reverter para versões anteriores de códigos de vídeo conferência ITU-T para manter a compatibilidade com sistemas antigos.

Como em outros modelos da Série PCS, o PCS-G50, com sua capacidade interna MCU (Multi-Control Unit – Unidade de Múltiplo Controle), suporta videoconferências com múltiplos pontos simultaneamente, com até seis (6) locais e um máximo de 10 locais quando duas unidades PCS-G50 estão em cascata. O PCS-G50 conecta chamadas misturadas entre uma rede ISDN e uma rede IP, combinando a velocidade (conectando a velocidade respectiva do local) sem reduzir a performance de todo o sistema.

Outras características importantes do PCS-G50 incluem uma função de visualização do local-nome e a capacidade para gravação do áudio e vídeo em uma mídia Memory Stick™.

O PCS-G50 também incorpora funções como compartilhamento de dados, funções de suporte QoS, função de criptografia e suporte de quadro branco digital, que também são todos disponíveis em outros modelos da Série PCS.

Uma efetiva comunicação visual é vital para continuar à frente nos negócios atuais. Com a ampla variedade de funções do PCS-G50, a comunicação visual não será somente efetiva, mas também financeiramente interessante.

Sistema de Vídeo Comunicação PCS-G50



Business
Solutions by Sony

ESPECIFICAÇÕES

Vídeo

Sistema de sinal	NTSC / PAL
Padrões H.261	H.261 (Annex D), H.263 (Annex d, F), H.263+ (Annex I), H.263++ (Annex U, V), H.264, MPEG-4 SP@L3, H.239 Suporte de Dados de Vídeo e Apresentação*
Resolução	SQCIF (128 x 96, somente recepção), QCIF (176 x 144), CIF (352 x 288), 4CIF (704 x 576, somente H.263), entrelaçado SIF (H.263, H.264 somente)
Taxa de quadro	Max. 30 quadros/s (H.261, H.263, H.263+, H.263++, H.264 e MPEG-4 SP@L3)
Taxa de bit	Modo Entrelaçado SIF (NTSC: 60 campos/s, PAL: 50 campos/s) Até 4 Mb/s em H.323 (incl. Áudio)** Até 768 Kb/s em H.320 (incl. Áudio) quando configurado com o PCSA-B768S Até 384 Kb/s em H.320 (incl. Áudio) quando configurado com o PCSA-B384S

Áudio

Largura de banda e código	G.711: 3,4 kHz a 56/64 Kb/s G.722: 7,0 kHz a 48/56/64 Kb/s G.722.1: 7,0 kHz a 24/32 Kb/s (H.323) G.728: 3,4 kHz a 16 Kb/s G.723.1: 3,4 kHz a 5,3/6,3 Kb/s (H.323) G.729: 3,4 kHz a 8 Kb/s (H.323) MPEG-4 AAC (mono) 14 kHz a 64/96 Kb/s (H.323) a 48 Kb/s (H.320)
Cancelamento de eco	Supressor de ruído incluído Controle de Ganho Automático incluído

Gráfico

XGA, SVGA, VGA	com PCSA-DSB1S
4CIF	704 pixels x 576 linhas (H.261 Annex D e H.263)

Picture in Picture (Imagem Sobre Imagem)

Tamanho da sub-tela	4,3" (256 x 192), um de quatro cantos
---------------------	---------------------------------------

Padrões ITU-T (excluindo padrões de áudio/vídeo)

	H.320, H.323
	H.221
	Bonding
	H.281 FECC
	H.225.0
	H.242
	H.243
	H.245
	T.120

Protocolos de Rede

	TELNET (Servidor)
	HTTP (Servidor)
	FTP (Servidor)
	SNMP (Agente)
	DNS (Cliente)
	DHCP (Cliente)
	RTP/RTCP
	TCP/UDP
	ARP
	SIP

Capacidade Multi-ponto

	Até 6 locais (H.320/H.323)***
	Até 10 locais (H.320/H.323)****

Sincronização Labial

	Manual On/Off
--	---------------

Câmera

Dispositivo de imagem	CCD tipo 1/4"
Resolução horizontal	470 linhas de TV
Comprimento focal	3,1 a 31 mm (F1,8 a 2,9)
Foco	Auto/Manual
ÍRIS	Auto
Faixa de zoom	Zoom óptico x10 (x40 com zoom digital)
ngulo de panorâmica	-100° a +100° (máx. 100°/segundo)
ngulo de inclinação	-25° a +25° (máx. 125°/segundo)
Pré-ajuste	Até 12 posições (Local + Remoto)
S/N	Mais de 50 dB
Outros	Compensação contra-luz Balanço de branco automático

Controle Remoto

Formato	Sem fio SIRCS
---------	---------------

Interfaces (Terminal de Comunicação)

Vídeo	D-Sub 15 pines Dedicado Câmera I/F x1 Entrada S-vídeo ou Composto x1 (chaveável com conector de conversão) Saída S-vídeo x2 (para monitor principal/sub) Saída Composta (AUX) Saída RGB
Áudio	Entrada Line RCA Entrada AUX RCA (cancelamento de eco de passagem) Entrada para microfone analógico externo, tomada mini (plug in power) x2 Entrada para microfone digital externo x2 Saída Line RCA x2 (uma saída mixada)
Rede	10Base-T/100Base-TX Unidade ISDN Externa I/F
Controle	Saída SIRCS IR x2 Entrada SIRCS com fio (Control-S) RS-232C
DSB I/F	Dedicado D-sub 15
RGB I/F	Saída RGB
Memory Stick	Entrada Memory Stick
Quadro branco digital	Conector dedicado

Interfaces (Câmera)

Vídeo	IR para DS150
Terminal	Dedicado 23 pines
Câmera AUX	8 pines Mini-DIN

Apresentação e Colaboração de Dados

	Suporta Streaming e Gravação de Áudio e Vídeo em Memory Stick
--	---------------------------------------------------------------

Criptografia

	Suporta padrão AES, H.233, H.234 e H.235
--	------------------------------------------

Geral

Temperatura de operação	5°C a 35°C
Umidade de operação	30% a 70%
Temperatura de armazenagem	-20°C a +55°C
Umidade de armazenagem	25% a 75%
Alimentação	100 a 240V AC, 50/60 Hz
Consumo	19,5V DC, 5 A

Terminal de Comunicação

Dimensões (L x A x P)	420 x 66 x 256 mm, excluindo as projeções
Dimensões da câmera (L x A x P)	131 x 141 x 130 mm, excluindo as projeções
Dimensões do controle remoto	47 x 43 x 195 mm, excluindo as projeções
Peso do Terminal de Comunicação	4,6 kg
Peso da Câmera	1,0 kg
Peso do Controle Remoto	180 g, incluindo as baterias

Componentes do Sistema e Acessórios Fornecidos

	Terminal de Comunicação
	Câmera (incluindo o cabo dedicado da câmera de 3 m)
	Controle Remoto
	Adaptador CA/Cabo de Alimentação
	Microfone Ominidirecional
	Repetidor IR x2
	Bateria de Magnésio para o Controle Remoto x2
	Manual de Instruções CD-ROM (Japonês, Inglês, Francês, Espanhol, Italiano, Alemão, Português, Chinês Simplificado)
	Guia de Operação
	Guia de Conexão Rápida
	Guia de Conexão do Cabo
	Livreto de Garantia Mundial
	Cabo de Áudio (1,0 m)
	Cabo S-vídeo (1,5 m)
	Mini DIN de 7 pines para Conector de Conversão RCA

* A Caixa de Solução de Dados PCSA-DSB1S opcional é necessária para enviar os dados de apresentações.

** Quando o padrão de vídeo H.261 é utilizado, até 2 Mb/s é suportado.

*** Necessita de um software MCU opcional. A interligação IP/ISDN é possível.

**** Necessita de um software MCU opcional. As conexões entre as bases devem ser IP (H.323). A interligação IP/ISDN é possível.



Meio Ambiente

A Sony orgulha-se de ter seu pessoal, instalações, processos, produtos e serviços incorporados a um Sistema de Gestão Ambiental.

Programa "Green Partner"

Para garantir que os componentes e matérias-primas utilizados nos produtos sejam inofensivos ao Meio Ambiente, a Sony instituiu o Programa "Green Partner", pelo qual seus fornecedores são homologados com base no atendimento a parâmetros ambientalmente adequados.

"Lead-Free Soldering"

O sistema de soldagem "Lead-Free" (Isento de Chumbo) para circuitos e componentes já está sendo aplicado pela fábrica da Sony em Manaus. Trata-se de um tecnologia moderna, por não utilizar no processo o Chumbo, metal pesado prejudicial ao meio ambiente. Estas são algumas das ações nas quais a Sony reforça o seu compromisso com a melhoria contínua e preservação do Meio Ambiente!

Distribuído por

©2005 Sony Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.

Fica proibida a reprodução total ou parcial sem permissão por escrito.

As características e especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Todos os pesos e medidas não-métricas são aproximados.

Sony é uma marca comercial registrada da Sony Corporation.

Film Station é uma marca comercial da Sony Corporation.

Versão: Setembro/ 2005

Central de Atendimento: (11) 3677 1080

www.sonypro.com.br

